



## Barro, montagna delle genti

Promosso da

Con il patrocinio di



Comune di Lecco

Comune di Galbiate



comunità di via gaggio onlus



Regione Lombardia  
Presidenza



n|o|v|a|civitas

IN COLLABORAZIONE CON

**Decanato di Lecco**  
**Pastorale migranti Arcidiocesi Milano**  
**Almafaber coop sociale**  
**Associazione assalam**  
**Associazione Almaghribia**  
**Arci Lecco**

CON IL SOSTEGNO DI



## **BARRO MONTAGNA DELLE GENTI**

*invito a BARRO MONTAGNA DELLE GENTI,  
 rassegna d'arte sociale ai piedi del Monte Barro*

Comunicato stampa

**BARRO MONTAGNA DELLE GENTI** Galbiate-Lecco 5-27 giugno 2010

promosso da Genti in Viaggio - CRAMS Robindart Factory .

È la rassegna di "arte , motore di trasformazione sociale responsabile" organizzata e promossa insieme dal Crams di Lecco e da Robindart Factory (curatrice dal 2005 al 2009 del festival Din Don D'Arte) entro il Movimento Genti in Viaggio e da CITTADELLARTE-Fondazione Pistoletto di Biella. Si sviluppa in una serie di eventi presso Galbiate (Villa Bertarelli e parco Monte Barro), e la città di Lecco (p.zza Garibaldi e Ospedale A.Manzoni), dal 5 al 27 giugno.

## Note sugli organizzatori

### GENTI IN VIAGGIO

**Genti in Viaggio** è un movimento di liberi cittadini, artisti e operatori sociali educativi e culturali che ha come presupposto l'arte come motore di trasformazione sociale, aperto a chi vorrà dare il proprio contributo.

**Genti in Viaggio** è la metafora di un movimento di avvicinamento, di scambio, di contaminazione di idee, saperi e progetti che serve a generare nuovo senso nel fare, nel fare insieme.

**Genti in Viaggio** è tema generico, per permettere riflessioni ampie, per dare un senso del nostro agire all'interno di un tema denso di impegno sociale, come quello del rapporto tra arte e comunità.

L'origine di questo movimento viene dal lavoro condiviso e dal dibattito seguito ad una serie di eventi artistici del 2008, che ha avuto tra i protagonisti artisti e operatori di tante realtà associative culturali, del volontariato, della disabilità, delle scuole, uniti ad alcuni rappresentanti di enti locali del territorio.

I tanti incontri che hanno seguito gli eventi sono confluiti in tavoli di confronto e progettazione: ***i tavoli costitutivi di Genti in Viaggio***

Il primo obiettivo è stato la condivisione del progetto del 2009 con il maggior numero di realtà e artisti, operatori lecchesi e di altre città.

Il secondo quello di mettere le basi per una collaborazione su temi condivisi, dove le produzioni artistiche diventano "luoghi" di incontro, di scambio e relazione; progetti per il cambiamento sociale e per l'aumento del "tasso di accoglienza" della nostra comunità.

### CRAMS

Il CRAMS centro ricerca arte musica e spettacolo, ha sede a Lecco ed a Monticello Brianza. E' costituito in forma di cooperativa sociale che lavora dal 1980 per la diffusione della cultura, l'alfabetizzazione artistica, convinti che la produzione artistica debba essere aperta a tutti. Il CRAMS lavora nel campo delle attività educative nelle scuole di ogni ordine e grado, gestisce il centro Multimedia della Provincia di Lecco intervenendo in oltre 50 scuole del primo ciclo della provincia di Lecco, Gestisce in appalto un CAG centro di aggregazione giovanile a Monticello Brianza

Dal 1990 ha creato il progetto di centri culturali polivalenti, ne ha costituiti due, uno Mariano Comense ed uno che ancora gestisce a Lecco, in cui ci sono le attività di Scuola popolare di Musica, e il Punto Arte Musica per bambini dai 18 ai 36 mesi, un progetto innovativo iniziato nel 2000 con il nome di Birimbao.

Negli anni '80 ha rappresentato uno dei centri innovatori a livello nazionale per la didattica della musica, e nel 1989 ha avviato uno dei primi centri di arte terapia Italiani.

Dal 2005 ha iniziato una sperimentazione sulle nuove tecnologie per l'espressività per le disabilità attraverso il sistema del Soundbeam, il raggio del suono iniziando a diffondere e sperimentandolo nei più importanti centri territoriali delle disabilità psicofisiche infantili.

Il tema dell'intervento sociale attraverso l'arte è da sempre nelle priorità dell'azione, per questo è stato ricercata una partnership con Cittadellarte sui temi delle produzioni artistiche in rapporto con l'economia in un'ottica di pianificazione strategica territoriale. Per questo anche il collegamento con l'architettura e l'urbanistica sono entrati nella sfera di un intervento che soprattutto intende coinvolgere gli operatori del settore per poter sviluppare una coscienza "produttiva" attraverso l'arte.

Dal 2008 ha contribuito alla costituzione del movimento territoriale Genti in Viaggio per

conseguire i nuovi obiettivi

**Robindart Factory** contribuisce alla rassegna BARRO, MONTAGNA DELLE GENTI, ideata insieme al Movimento Genti in Viaggio, con proprie produzioni originali e presentazioni di progetti in progress.

**Robindart Factory**, gruppo aperto interdisciplinare che si occupa di progettazione di interventi di arte sociale: installazioni, mostre, rassegne, progetti territoriali, progettazione sociale. In rete con molte realtà associative e istituzionali, Robindart prende parte al corso del movimento Genti in Viaggio.

Robindart Factory ha l'intento di partecipare e contribuire ad un cambiamento sociale incentrato sull'Arte di Convivere, attraverso progetti e azioni innovative. Colloca i suoi interventi lungo il continuum: Arte per la trasformazione sociale responsabile, Arte della trasformazione personale consapevole.

Nata dall'esperienza quinquennale nell'organizzazione del festival Din Don D'Arte, a partire dall'intento di rendere visibile e promuovere l'artisticità giovanile territoriale, la Factory si è costituita attraverso il contributo originario di Ivan Sirtori, Lara Elli, Davide Giuseppe Mauri, Franco Napoli e Roberto Passuti. Negli ultimi due anni, a partire dagli stimoli generativi nati dall'incontro con il movimento Genti in viaggio, si è sviluppata annettendo sempre nuove amicizie collaborative, di alta professionalità e apertura creativa, che ne stanno definendo l'anatomia e la fisiologia operativa, continuamente in progress.”

### **Cittadellarte**

Cittadellarte-Fondazione Pistoletto Onlus è il modello di una nuova tipologia di istituzione artistica e culturale. Un centro che si differenzia dalle accademie e dai musei, uscendone dalla logica contemplativa e autoreferenziale.

Il nome “Cittadellarte”, programmaticamente, rimanda al concetto di civitas, poiché lo scopo stesso di questa struttura è quello di produrre civiltà attraverso l'arte.

Già nel Rinascimento italiano l'arte fu generatrice di progresso civile, guidando l'innovazione scientifica e tecnologica che ha determinato lo sviluppo che conosciamo oggi. Tuttavia, l'arte del XX secolo ha di fatto “chiuso il sipario” sulla prospettiva rinascimentale. La ricerca artistica di Michelangelo Pistoletto sullo specchio ha aperto una nuova prospettiva, ponendo l'individuo di fronte a sé stesso e inglobandolo nella visione del mondo. L'attività di Cittadellarte è la trasposizione evolutiva di questa visione artistica nel contesto sociale e sul piano operativo.

Attraverso idee, progetti creativi e l'interazione diretta con i diversi settori della sfera civile, Cittadellarte partecipa all'attivazione di un cambiamento nella società, quanto mai necessario ed urgente sia a livello locale che globale.

Cittadellarte si basa su due visioni. La prima è una visione sociale, che considera un nuovo Terzo Paradiso dove i due sistemi che definiscono le nostre vite, il mondo naturale e il mondo artificiale umano, si congiungono in un equilibrio, mantenuto dalle persone che agiscono in modo responsabile. La seconda è una visione artistica, secondo cui gli artisti si assumono la responsabilità di stabilire dei legami tra le diverse attività umane.

La struttura organizzativa di Cittadellarte è suddivisa in sezioni operative tra loro collegate, denominate Uffizi, all'interno dei quali l'arte interagisce con le diverse aree del tessuto sociale, sviluppando progetti innovativi in relazione alla sostenibilità sociale, produttiva, economica e ambientale. Gli Uffizi conducono l'arte ad operare direttamente negli ambiti dello sviluppo interculturale, delle economie alternative, della conoscenza libera, della matrice socio-produttiva del sistema economico italiano.

Un'area centrale all'interno di Cittadellarte è dedicata alla formazione: dal 1998 il centro è

sede di UNIDEE – Università delle idee, campus di residenza per giovani creativi provenienti da tutto il mondo. UNIDEE, piattaforma interdisciplinare aperta ad artisti, ricercatori e studenti delle varie discipline socio-economico-culturali, è finalizzata all'ideazione e allo sviluppo di progetti rivolti a una trasformazione sociale responsabile.

L'Ufficio Politica coordina dal 2002 Love Difference – Movimento Artistico per una Politica InterMediterranea, che realizza progetti di dialogo interculturale tra i Paesi dell'area mediterranea attraverso incontri, scambi, workshop, mostre, eventi ed un'intensa attività di networking.

L'Ufficio Economia ha avviato progetti come la Banca dei Valori Umani, diretto a individuare nuovi valori che possano indirizzare l'economia; l'Ufficio Produzione ha ideato nel 2002, in collaborazione con i Distretti Italiani, il progetto Italia in Persona, associazione che, riconoscendo la "missione culturale" del prodotto italiano, focalizzato sulla persona, ne valorizza le caratteristiche di singolarità e molteplicità. Italia in Persona si articola sul territorio nazionale con referenti regionali e sviluppatori locali.

L'Ufficio Comunicazione è attivo nella ricerca e nello sviluppo della conoscenza libera, attraverso partnerships con organizzazioni nazionali e internazionali che promuovono l'uso del free software e strategie innovative riguardanti la proprietà intellettuale; ha inoltre avviato un'attività editoriale, a partire dal Journal Progetto Arte.

L'Ufficio Architettura indaga, informa, forma e opera nel campo della progettazione, consulenza e commercializzazione in relazione ai temi propri della Bio Architettura come approccio sostenibile all'uso dello spazio collettivo e privato.

L'Ufficio Arte realizza rassegne di arti visive, cinematografiche e performative, concerti, festivals, laboratori didattici per le scuole, ricerche, partecipazioni e mostre in eventi nazionali ed internazionali.

Nello svolgimento delle proprie attività, gli Uffici (guidati dal fondatore di Cittadellarte, Michelangelo Pistoletto) ideano e realizzano installazioni simboliche fortemente comunicative ed evocative.

Occorre infatti dare luogo e forma ad un nuovo immaginario, ad uno scenario mitico in cui situare ciascuno la propria traiettoria di attraversamento del reale; occorre fondare questi percorsi, individuali e collettivi, sulle imprescindibili emergenze epocali della responsabilità e della sostenibilità.

## PROGRAMMA COMPLETO E COLLABORATORI

### **Venerdi 28 maggio**

Performance, parata, convivio

Rossino, di Calolziocorte

### **Genti In Viaggio a Rossino**

Produzione delle scuole elementari di Rossino, Arci Foppenico, Crams, Almaghribia, Les Cultures, robindart Factory

### **Sabato 5 giugno 2010**

produzione Genti in Viaggio - CRAMS

Ore 15.00 Tentativi di volo.

ore 17.00 Pani del Mediterraneo: offerta dei pani./ performance dei Percussionisti anonimi

Ore 18.00 Inaugurazione mostra Architettura di svolta – Cittadellarte-ufficio architettura -novacivitas e del Tavolo Love Difference di Michelangelo Pistoletto

Ore 20.00 Buffet del Mediterraneo a cura delle associazioni e comunità del mediterraneo

ore 21.00 primo Tavolo del Mediterraneo: LO SCAMBIO DI ARTE E CULTURA PER UNO SVILUPPO ECONOMICO DI RECIPROCITA' NEL MEDITERRANEO.

### **TENTATIVI DI VOLO**

*Parata - performance*

*Sabato 05 Giugno, ore 15.00*

*partenza da Largo Indipendenza al Monumento dei Caduti percorso tra vie e antiche corti di Galbiate fino a Villa Bertarelli*

I bambini delle scuole primarie di Civate, Galbiate, Malgrate, Rossino, ci condurranno per le vie del paese con la loro musica, nata dall'incontro con musicisti e sonorità differenti. Diversi artisti per un anno hanno incontrato i bambini nelle scuole e hanno lavorato sui linguaggi degli strumenti primordiali, voce, percussioni, fiati, costruendo una grande parata sonora con le bande dei bambini delle scuole primarie dei 4 comuni.

A Villa Bertarelli gran finale con i Percussionisti anonimi diretti da Carlo Ravot

Artisti Coinvolti: Albert Hera, Martin Meyes, Carlo Ravot, Max Malavasi, Bruno Finardi, Caterina Magni, Lionello Colombo.

### **PANI DEL MEDITERRANEO**

*Percorso – convivio:*

*Offerta dei pani: 5 giugno ore 17.00 Galbiate Villa Bertarelli, 19 giugno Ore 17.00 Lecco piazza Cermenati (davanti alla canonica)*

*Vendita nei panifici del Barro: 5 e 19 giugno*

Il pane come cibo universale, e come linguaggio del quotidiano, simboleggia l'immediatezza e la vivacità della vita condivisa, senza il bisogno di codifica, senza linguaggio. Il progetto prevede l'adozione da parte delle comunità del Monte barro di altrettanti pani del mediterraneo e dei popoli che lo rappresentano.

Otto sono le comunità e dieci sono i panifici coinvolti produrranno i diversi pani, che verranno offerti durante le due date proposte

I pani saranno acquistabili nelle due giornate presso le stesse panetterie.  
Sarà prodotta e distribuita a tal proposito una Mappa dei Pane del Mediterraneo.  
*Comunità coinvolte:* Marocchina Tunisina, Algerina, Egiziana, Turca, Kosovara, Sarda e Comunità di Via Gaggio  
*Panifici coinvolti:* **Lecco:** Pigazzini Quirino, Il Forno Gilardi di Paolo Cordivari, Ciresa Giuseppe e Mario, Pan Art, **Galbiate:** Ronchetti e Spreafico, **Civate:** Rusconi, **Sala al Barro:** F.lli Sala, **Oggiono:** Oscar Fumagalli, **Valgreghentino:** Panzeri  
*Con la collaborazione di:* Associazione Assalam, Associazione Almaghribia, Comunità di Via Gaggio, Associazione Madre di Calcutta, Associazione Culturale Amsicora, Les Cultures Onlus, Unione Commercianti Lecco

## **ARCHITETTURA DI SVOLTA**

ufficioarchitettura di cittadellarte in collaborazione con **Ordine degli Architetti della Provincia di Lecco** dall'arte all'impresa attraverso l'**Architettura di Svolta**

Inaugurazione mostra: 5 giugno ore 18.00

Apertura durante tutti gli eventi che si svolgeranno in Villa Bertarelli.

Domenica 6, 13, 20, 27: 10-12 14-18

Sabato 12, 19, 26: 14-18

L'Architettura di Svolta è architettura sostenibile e naturale, costruzioni pensate e realizzate con un'attenzione particolare alla salute delle persone e dell'ambiente. Il rispetto del luogo, l'uso di materiali sani, l'applicazione di criteri bioclimatici e di risparmio energetico, la valorizzazione delle economie locali sono i principi fondamentali sui quali si regge l'architettura sostenibile. Dalle case in legno, materiale rinnovabile il cui uso contribuisce allo sviluppo sostenibile del pianeta Terra, all'isolamento ecoefficiente, l'Ufficio Architettura e l'Ufficio Arte di Cittadellarte propongono, attraverso installazioni artistiche, le diverse soluzioni già attuate sul territorio italiano.

La mostra è composta da 4 sezioni:

### **Prodotti di Svolta**

*un supermercato riciclato di materiali responsabili.*

Prodotti di Svolta è un progetto di ricerca, raccolta, esposizione e commercializzazione di materiali naturali o riciclati, nati dalla sinergia tra tecnologia di avanguardia e responsabilità nei confronti dell'ambiente. I materiali sono esposti sulle scaffalature dismesse di un supermercato.

### **n.o.v.a.civitas**

*nuovi organismi di vita abitativa srl*

progetta, costruisce e ristrutturata edifici secondo i principi della bioarchitettura, e commercializza materiali edili di origine naturale. Un punto di riferimento per enti, imprese e privati che vogliono trovare un'alternativa possibile all'utilizzo di materiali di origine petrolchimica proponendo con la vendita diretta prodotti eco-sostenibili necessari per la costruzione e riqualificazione di una Architettura eticamente, culturalmente, tecnicamente impegnata a far tornare il territorio, la città e la casa ad essere un organismo vivente.

### **Letterature di Svolta**

Una sezione della Letterature di Svolta dedicata a testi e saggi sul tema dell'Architettura Bioecologica. Il progetto "*Letterature di svolta*" interroga la letteratura in qualità di strumento creativo di cambiamento e consiste nella ricerca, raccolta, esposizione e veicolazione di libri capaci di segnare cambiamenti e di prefigurare processi di trasformazione della società.

In questo esercizio di riflessione sul ruolo della scrittura contemporanea viene scelto come punto di partenza il 1989, anno della caduta del muro di Berlino e momento storico di profondo cambiamento politico e sociale.

Il progetto *Letterature di Svolta*, con un approccio interdisciplinare, offre la consultazione di una selezione di testi segnalati da artisti, ricercatori, studenti e lettori che hanno partecipato alle attività di Cittadellarte. Il pubblico diventa parte attiva del progetto, seguendo il principio fondante della libera condivisione della conoscenza.

## **Architettura di Svolta**

L'installazione è composta da 12 progetti architettonici di Architettura di Svolta selezionati sul territorio italiano nel 2008 come esempi eccellenti di architettura sostenibili realizzati in Italia da professionisti italiani.

Inoltre verrà presentato il bando per la selezione di una sezione locale della Provincia di Lecco appositamente individuata in collaborazione con l'Ordine degli Architetti della Provincia di Lecco. Il repertorio selezionato entrerà a far parte dell'Osservatorio Nazionale dell'Architettura di Svolta (istituito da cittadellarte Fondazione Pistoletto in Collaborazione con ANAB Associazione Nazionale Architettura Bioecologica nel 2008) di progetti realizzati.

## **BUFFET DEL MEDITERRANEO**

*per uno scambio delle culture materiali della quotidiano nel mediterraneo*

*Sabato 5 giugno ore 20.00*

a cura delle associazioni e comunità del mediterraneo

(su invito - per gli ospiti e per gli organizzatori )

## **TAVOLI DEL MEDITERRANEO**

*Dibattiti- costruzione di progettualità intorno al tavolo di Michelangelo Pistoletto*

*Sabato 5 giugno ore 21: primo tavolo*

**Lo scambio di arte e cultura come modello di sviluppo sociale ed economico di reciprocità nel Mediterraneo** : sperimentare nuovi modelli di sviluppo economico e sociale tra Europa e Mediterraneo

Discussioni aperte attorno all'opera "Tavolo Love Difference" di Michelangelo Pistoletto.

Specchio delle differenze, il tavolo a forma di Mar Mediterraneo concretizza l'idea di progetto aperto e orizzontale invitando diverse persone a parlare e confrontarsi. Ciascun individuo da pubblico diventa parte attiva nella definizione del progetto.

## **Domenica 6 giugno 2010**

### **Particolari**

Festa Concerto dei musicisti e allievi del Crams

Presso il Parco Comunale a Monticello Brianza ore 15.00

## **Giovedì 10 giugno 2010**

### **TAVOLI DEL MEDITERRANEO**

*Dibattiti- costruzione di progettualità intorno al tavolo di Michelangelo Pistoletto*

Presso villa Bertarelli galbiate, Lc

Ore 21, Secondo Tavolo del Mediterraneo

**Presentazione del percorsi e delle Prospettive di "Barro Montagna delle Genti" (Tavolo Istituzionale)**

## **Sabato 12 giugno 2010**

produzione Robindart Factory

## **MEDIATORI NATURALI**

*incontro*

Il Monte Barro al centro di un'indagine da parte di un gruppo multidisciplinare interessato a creare una pubblicazione multimediale che racconterà alcuni dei Mediatori Naturali del Barro attraverso differenti prospettive: filosofica, narrativa, poetica, visuale, musicale, fotografica, filmica.

Il concetto di Mediatore Naturale rimanda alla capacità che hanno certi luoghi o elementi della natura e del paesaggio di favorire la conciliazione con sé stessi, attivando la capacità di

autoascolto e la pacificazione dei micro conflitti interiori.

## **MARGHERITA E IL PIANO INCLINATO**

*performance*

Uno sguardo insolito sul tema della sostenibilità energetica.

La crisi attuale che l'umanità deve affrontare è una crisi complessa che tocca ogni aspetto della nostra vita e che denuncia l'insufficienza di un paradigma scientifico strettamente meccanicista. Si tratta di un modello di pensiero ormai completamente screditato come risposta alle domande fondamentali sull'uomo e sull'universo e che pure continua ad essere accreditato come legittimazione di un modello di sviluppo che ha aggredito il pianeta depauperando ogni risorsa.

Uno spettacolo teatrale che unisce momenti di divulgazione scientifica alla tradizione del teatro-canzone, raccontando con parole e musica le vicende di una piccola casa e della coppia che la abita, alle prese con la propria crisi umana nell'ipotetico momento del collasso energetico globale.

Presso Monte Barro, Galbiate LC

ore 21:00 ritrovo presso la Piana di Barra, parcheggio del rifugio degli Alpini  
I MEDIATORI NATURALI. Incontro con il contesto, mediato da Leonardo Lenzi, teologo e bioeticista (Università Cattolica di Milano).

Ore 21.30 Area archeologica

MARGHERITA E IL PIANO INCLINATO. Performance tra il teatro canzone e la scienza. Di e con Mario Casalone, Saul Casalone, Gigi Maniglia, Camilla Uboldi. *In collaborazione con Como Ars Musicae.*

## **Domenica 13 giugno 2010**

### **Segnali**

Festa Concerto dei musicisti e allievi del Crams con i partecipanti al progetto Crossing  
Presso La Casa Sul Pozzo (Chiuso di Lecco, Ore 15.00 e 21.00)

## **Giovedì 17 giugno 2010**

produzione Robindart Factory

## **LEGGERE CON CURA**

*letture, musica, doni poetici*

Il progetto "Leggere, con Cura" nasce come terapia della riconciliazione con la malattia e la sofferenza attraverso la somministrazione di una delle medicine naturali più curative che l'uomo abbia mai inventato: la Poesia.

Nato dall'esperienza del 2009 presso l' Ospedale di Lecco (entro il festival DIN DON D'ARTE) viene sviluppato quest'anno presso la Fondazione IRCCS Cà Granda Ospedale Maggiore Policlinico di Milano e nell'Ospedale Regionale di Lugano-Ospedale Civico ed Italiano della città di Lugano (città che patrocina il progetto e dove l'edizione 2010 prende il via).

La versione lecchese prevede la collaborazione tra l'Associazione LA CURA

Marina.Venere.Colombo, Robindart Factory ([www.robindart.it](http://www.robindart.it)) gruppo di arte sociale, Torreluna ([www.torreluna.com](http://www.torreluna.com)) e l'Associazione Mille Gru, Monza.

Il cuore del progetto, realizzato a Lecco, consiste nell'ideazione di 7 poesie (canti) ciascuna di 7 versi dedicate a 7 tipologie di professionalità che, tra le altre, disegnano i diversi modi di partecipare alla "relazione di cura" che caratterizza il sistema dell'ospedale. Le poesie



intendono cogliere ed esprimere l'essenza del lavoro di cura presso l'ospedale, nella realtà del lavoro quotidiano dei suoi nodi operativi.

## **LA CURA**

### *Fiaba*

Nata da una proposta dell'associazione "LA CURA Marina.Venere.Colombo" presenta il tema del "prenderci cura". Scritta da Ivan Sirtori è stata curata artisticamente da Davide Giuseppe Mauri (artista), Marco Sangiorgio (attore), Sara Munari (fotografa). Edita per la collana editoriale dell'associazione Piccole Orme di Senna Comasco.

Presso Ospedale A. Manzoni di Lecco, aula Magna  
ore 17.30 inaugurazione del progetto LEGGERE CON CURA.

Lettura delle poesie protagoniste del progetto.

Presentazione della fiaba LA CURA.

Interventi jazzistici di Francesco Manzoni (tromba e filicorno) e Maurizio Aliffi (chitarre)

Ai presenti saranno donate le sette poesie in formato cartolina, ispirate e dedicate agli operatori ospedalieri.

## **Sabato 19 giugno 2010**

produzione Arci Lecco

### **BIBLIOPOLIS**

*Presentazione letteraria*

Rassegna viaggiante di promozione della letteratura migrante e meticcia.

Una produzione Robindart Factory

### **LEGGERE CON CURA**

*conversazione*

Confronto tra poeti intorno al potere trasformativo e terapeutico della poesia e alla possibilità di sviluppare progetti di Poetry Therapy territoriali.

Presso Lecco, Piazza Cermenati (davanti alla Canonica)

Ore 17.00

Villa Bertarelli, Galbiate

Ore 19.30 Aperitivo letterario. Presentazione del libro "Allunaggio di un immigrato innamorato" con l'autore Mihai Mircea Butcovan

ore 21.00 PUO' LA POESIA PRENDERSI CURA DI UN TERRITORIO?

Con i poeti ideatori del progetto LEGGERE CON CURA (Ivan Sirtori, Fabiano Alborghetti, Patrizia Gioia, Dome Bulfaro) e Mihai Mircea Butcovan (poeta, giornalista, educatore).

Ai presenti saranno donate le sette poesie in formato cartolina, ispirate e dedicate agli operatori ospedalieri.

## **Domenica 20 giugno 2010**

produzione Robindart Factory

### **MEDIATORI NATURALI / QUATTRO PASSI NEL MESOZOICO**

*escursione*

Il prendere coscienza che nel panorama che ci è familiare si affianchino formazioni geologiche che risalgono a duecento milioni di anni ad altre che invece ne hanno appena cinquanta e terreni alluvionali che risalgono agli ultimi tempi delle glaciazioni del quaternario può

regalare una tensione tutta particolare al vedere il paesaggio e alla meditazione che ne nasce e ci permette di guardare con nuova consapevolezza alla nostra dimensione umana saldamente radicata al sottile strato di humus emergente sull' oceano di rocce che qua e la' lo bucano con la loro apparente eternita'.

Generalmente noi non siamo portati a pensare ad esempio che le forme ed i paesaggi che ci incantano sono generati quasi sempre da implacabili e distruttivi processi geomorfologici e restiamo estasiati da cio' che nasce da nient'altro che processi demolitivi. Di fatto, solo la brevità e la labilità del nostro essere guardanti possono mostrarci quelle rovine come fossero cattedrali elevate alla bellezza.

La geologia e la geomorfologia come potenti relativizzatori del nostro vivere e perfette macchine del tempo.

### **TAVOLI DEL MEDITERRANEO**

*Dibattiti- costruzione di progettualità intorno al tavolo di Michelangelo Pistoletto*

Presso villa Bertarelli galbiate, Lc

Ore 16, terzo Tavolo del Mediterraneo

**Genti in Viaggio: I luoghi del bene comune nel territorio del Barro, le esperienze territoriali virtuose**

Produzione Robindart Factory

### **QUATTRO PASSI NEL MESOZOICO.**

Camminata intorno al Barro al confine tra geologia e filosofia, ascoltando brani di Eugenio Turri letti da Ivan Sirtori e brevi considerazioni geologiche di Roberto Previati.

Presso chiesa incompiuta di San Michele a Galbiate

Ritrovo ore 19:30

### **Giovedì 24 giugno 2010**

produzione Robindart Factory

### **MOVIMENTO TRANSITION TOWN**

*Presentazione*

Una serata per conoscere Transition Town, un movimento culturale nato in Gran Bretagna nel 2003, impegnato nel traghettare la nostra società industrializzata dall'attuale modello economico profondamente basato su una vasta disponibilità di petrolio a basso costo e sulla logica di consumo delle risorse a un nuovo modello sostenibile non dipendente dal petrolio e caratterizzato da un alto livello di resilienza. Analizzando più a fondo i metodi e i percorsi che la Transizione propone, si apre un universo che va ben oltre questa prima definizione e fa della Transizione una meravigliosa e articolatissima macchina di ricostruzione del sistema di rapporti tra gli uomini e gli uomini e tra gli uomini e il pianeta che abitano.

ore 21:00

TRANSIZIONE IN ATTO. "Transition Talk" con Ellen Bermann, presidentessa di Transition Italia.

presso Villa Bertarelli, Galbiate.

### **Venerdì 25 giugno 2010**

produzione Robindart Factory

## **MEDIATORI NATURALI**

*escursione notturna*

Escursione notturna sul Barro con esercizi ecopsicologici, condotta da Ruggero Meles (alpinista, insegnante, scrittore di libri di montagna) con stimoli di Marcella Danon, presidentessa della Società Europea di Ecopsicologia [www.ecopsicologia.it](http://www.ecopsicologia.it). Il Monte Barro al centro di un'indagine da parte di un gruppo multidisciplinare interessato a creare una pubblicazione multimediale che racconterà alcuni dei Mediatori Naturali del Barro attraverso differenti prospettive: filosofica, narrativa, poetica, visuale, musicale, fotografica, filmica.

Il concetto di Mediatore Naturale rimanda alla capacità che hanno certi luoghi o elementi della natura e del paesaggio di favorire la conciliazione con sé stessi, attivando la capacità di autoascolto e la pacificazione dei micro conflitti interiori.

ritrovo alle ore 20.45

presso Piana di Barra, rifugio degli Alpini

## **Sabato 26 giugno 2010**

produzione Genti in Viaggio / Robindart Factory

## **IL RISVEGLIO, NESSUNO ESCLUSO**

*Concerto, installazione fotografica*

Dedicato alle città che vogliono cambiare.

ore 21:00,

- Voicelab diretti da Albert Hera
- Big Orkestra del CRAMS, diretta da Luca Garlaschelli. Concerto in omaggio alla Brotherhood of Breath
- Percussionisti anonimi diretti da Carlo Ravot

Presso p.zza Garibaldi, Lecco

Installazione Robindart Factory: IL RISVEGLIO - NESSUNO ESCLUSO. Opera fotografica.

Il nuovo inizio, il cambiamento in atto (culturale, politico, sociale, di consapevolezza) rappresentato con uno SBADIGLIO, che rimanda al risveglio, alla ripresa, all'emersione dal sonno, dalla distrazione, dalla noia, dall'inconsapevolezza.

Ispirandoci all'opera di [Joseph Ducreux](#) che sbadiglia; autoritratto ca 1783.

## CONTATTI PARTNER E COLLABORATORI

[www.robindart.it](http://www.robindart.it)

[ivan.sirtori@torreluna.com](mailto:ivan.sirtori@torreluna.com)

[lecco@crams.it](mailto:lecco@crams.it) [angelor@crams.it](mailto:angelor@crams.it)

### **Ideazione e organizzazione:**

per Robindart Factory, [www.robindart.it](http://www.robindart.it)

Ivan Sirtori, Lara Elli, Davide Giuseppe Mauri

Per CRAMS Lecco Monticello B.za , [www.crams.it](http://www.crams.it) [www.gentinviaaggio.it](http://www.gentinviaaggio.it)

Carlo Ravot, Angelo Riva, Mario Casalone, Francesco Panzeri, Patrizia Cattaneo, Paola Colombo, Sonia Viganò

### **Partner:**

Genti in Viaggio

Torreluna

LA CURA Marina.Venere.Colombo Merate

Arci Lecco

Arbor Foundation Lugano

GDS Communication Senna Comasco

Piccole Orme Senna comasco

Poesia Presente Monza

Ars Musicae Como

Cittàdellarte Biella

Associazioni coinvolte in Pani del mediterraneo: Almaghribia, Centro Assalam, Associazione Amsicora, Madre Teresa di Calcutta,

### **Patrocinanti:**

Presidenza Regione Lombardia

Ente Parco Monte Barro

Comune di Lecco

Azienda ospedaliera Ospedale di Lecco

### **Sostenitori:**

Comune di Galbiate

Fassa Bortolo, Galbiate

Avis Lecco

Decanato di Lecco – Pastorale dei Migranti Arcidiocesi di Milano

Ato Presse

Acel Lecco

Studio Valsecchi associati Olginate

### **Collaborazioni**

Fabiano Alborghetti, poeta, Arbor Foundation, [www.fabianoalborghetti.ch](http://www.fabianoalborghetti.ch)

Maurizio Aliffi, musicista, compositore

Salvatore Bellocco, Gds Communication [www.gdscomm.it](http://www.gdscomm.it)

Ellen Bermann, presidentessa Transition Italia, <http://transitionitalia.wordpress.com>

Big Orchestra del Crams

Dome Bulfaro, poeta, artista, Associazione Mille Gru, [www.poesiapresente.it](http://www.poesiapresente.it)

Mario Casalone, Crams Lecco  
Saul Casalone, fisico, [www.saulcasalone.altervista.org](http://www.saulcasalone.altervista.org)  
Mihai Mircea Butcovan, poeta, giornalista, educatore [www.mihaibutcovan.it](http://www.mihaibutcovan.it)  
Michele Fiocchi, attore  
Ely Galante, [www.elygalantecreazioni.it](http://www.elygalantecreazioni.it)  
Patrizia Gioia, poetessa, [www.spaziostudio.net](http://www.spaziostudio.net)  
Albert Hera (cantante) e Voicelab  
Martin Meyes, Musicista  
Lionello Colombo, Musicista  
Caterina Magni, musicista  
Carlo Ravot, Musicista, direttore percussionisti anonimi  
Bruno Finardi, Musicista  
Max Malavasi, Musicista  
Luca Garlaschelli, Musicista, direttore d'orchestra  
Francesco Panzeri, logistica e organizzazione Crams  
Leonardo Lenzi, teologo, bioeticista, Università Cattolica di Milano  
Luigi Maniglia, attore  
Francesco Manzoni, musicista, compositore  
Sara Munari, fotografa, artista, [www.saramunari.it](http://www.saramunari.it)  
Mariangela Tentori Grafica, sito Gentinviaggio  
Percussionisti anonimi  
Roberto Previati, geologo, [www.lacura.org](http://www.lacura.org)  
Marco Sangiorgio, attore, <http://cooltura.altervista.org>  
Riccardo Sirtori, grafica, sito, allestimenti, [www.offincesirtori.net](http://www.offincesirtori.net)  
Paola Tarfani, Torreluna, [www.torreluna.com](http://www.torreluna.com)  
Lorenza Vella, tirocinante psicologa a Torreluna  
Rosella Atzori associazione Assalam  
Noura Faowzi associazione Almaghribia  
Tiziana Monterisi, ufficio architettura Cittadellarte Biella  
Filippo Fabrica Love Difference Cittadellarte Biella  
Giuseppe Tiana associazione Amsicora  
Ruggero Meles  
Mons. Franco Cecchin prevosto di Lecco  
Don Giancarlo Quadri pastorale dei Migranti Arcidiocesi di Milano  
Silvia Negri Decanato di Lecco  
Angelo Riva, Genti in Viaggio, Crams Lecco [www.gentinviaggio.it](http://www.gentinviaggio.it) [www.crams.it](http://www.crams.it)

E tutti quelli di cui ci siamo dimenticati ma saranno con noi a sostenere il programma